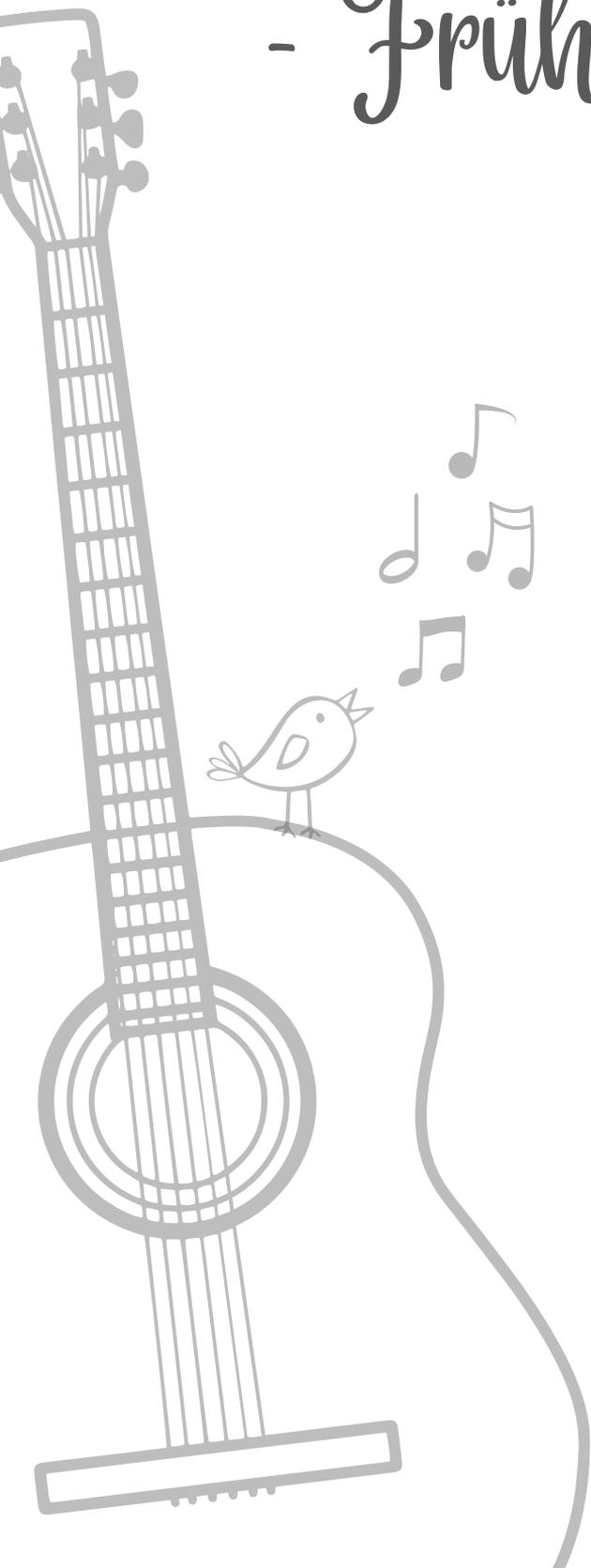


# 5 Kinderlieder

mit einfachen Akkorden

- Frühling & Ostern -



- \* MP3s
- \* Videos
- \* PDFs

- Mehr Musik im Alltag -  
für Familien,  
Krippen & Kitas



# Inhalt

## Infos vorab

Zusatzmaterial	.... 4
Kopieren erlaubt	.... 5
Zusammen Musik machen	.... 6
Wenn du noch keine Gitarre spielst...	.... 7

## Theorie vorab

Die Akkorde - Griffstabellen	.... 8
Zeichenerklärung	.... 10
Zupf- und Schlagmuster	.... 11
Die Lieder mit anderen Instrumenten begleiten	.... 12

1. Der Kuckuck und der Esel	.... 13
2. Das Flohfangen - Kommt der Frühling in das Land	.... 16
3. Schneeglöckchen, kling	.... 21
4. Ich bin ein kleines Häschen	.... 24
5. Drei Osterhasen	.... 27

Nachklang	.... 30
-----------	---------

# Moin!

Es wird langsam grüner und bunter draußen, man "taut auf" und wird langsam wieder aktiver. Was bietet sich hier mehr an, als das Ganze mit Musik zu begleiten?

Bevor es mit den fünf Liedern losgeht kommen noch einige Infos vorab. Was du schon kennst, kannst du natürlich gerne überspringen!

## Infos vorab

### Zusatzmaterial

Zu diesem Buch gehört eine Reihe von Zusatzmaterial. Es soll dir bei der Umsetzung helfen und das Musikmachen vereinfachen!

Wichtig: Hinten im Buch findest du einen QR-Code und einen Link. Dort kommst du auf eine "interne Buch-Seite" und kannst dich in ein Formular eintragen. Du bekommst dann alle Materialien zu diesem Buch per Mail zugesandt!

### **MP3s**

**Zum Mitspielen und Üben** habe ich dir für jedes Lied eine MP3 aufgenommen. Hier singe ich das Lied und begleite es auf der Gitarre. So kannst du dir anhören, wie es klingen kann und wenn du magst, kannst du natürlich auch gerne mitspielen!

Es sind keine aufwändig produzierten Aufnahmen - sie sind mit Absicht so pur gehalten, dass du gut mitspielen kannst.

### **PDFs der Lieder**

Auf der Downloadseite mit den MP3s findest du auch noch einmal die Lieder mit Noten, Text & Akkorden zum herunterladen. Diese PDFs darfst du gerne kopieren und an KollegInnen weiterreichen.

## **Bildkarten zum Lied "Drei Osterhasen"**

Zu diesem Lied habe ich Bildkarten erstellt. Wenn du das Lied szenisch spielen möchtest, kannst du so die einzelnen Rollen stressfrei und einfach verteilen!

## **Videos**

Zu diesem Buch gibt es auf YouTube eine Playlist. Hier spiele ich alle Lieder auf der Gitarre und du kannst - wie bei den MP3s - mitspielen und mitsingen.

Hier kommst du zu der Playlist ([Inhalt kommt nächste Woche](#))



Wenn du QR-Codes nicht öffnen kannst: schau bei YouTube nach dem Kanal "Kinderlieder Kunterbunt". Dort findest du dann die Playlist zum Buch!

## **Kopieren erlaubt!**

Klingt vielleicht komisch, aber in diesem Buch ist das Kopieren erlaubt und sogar erwünscht. Bleibe bitte fair und verteile Kopien nur innerhalb deiner Einrichtung oder Familie!

Zusammen macht Musik einfach am meisten Spaß, und wenn jeder den Text sehen kann oder auf seinem Instrument mitspielen kann ist es gleich viel einfacher!

## Zusammen Musik machen

In diesem Buch findest du auch die Noten zu den Liedern. Einmal sogar in zwei Versionen.

Warum Noten und warum zwei Versionen?

### Warum Noten

Gleich vorab: **Du musst keine Noten lesen können, um mit diesem Buch zu arbeiten.**

Aber wenn du es kannst - kannst du sie gerne nutzen :) Oder wenn Kinder, Kolleg\*innen etc. Noten lesen können, dann könnt ihr einfacher zusammen spielen!

Wenn **Anfänger** (z.B. auf Geige, Gitarre oder Klavier) dabei sind: Über den Texten und den Noten stehen die Akkorde. Es klingt wunderbar, wenn man einfach genau diese Töne (also z.B. ein G bei G-Dur oder ein E bei Em) mitspielt!

### Warum zwei Versionen

Kinder haben eine hohe Singstimme. Gerade Lieder in D-Dur, die man super auf der Gitarre begleiten kann, können für Kinderstimmen manchmal etwas zu tief sein.

Das kannst du auf der Gitarre leicht ändern, indem du einen **Kapodaster** benutzt. Dadurch klingt das Lied dann höher, ohne dass du andere Akkorde greifen musst.

Und dieses "höher klingen" habe ich noch einmal als Noten aufgeschrieben, damit auch hier andere Instrumente mitspielen können.

Wenn du noch keine Gitarre spielst, es aber lernen möchtest:

### **Anfängerkurs Gitarre**

Ca. viermal im Jahr gebe ich einen Online-Anfängerkurs für Eltern und Erzieher\*innen, die lernen möchten Kinderlieder auf der Gitarre zu begleiten. Es sind sehr intensive, knackige und praxisorientierte Kurse. Hier lernst du in drei Wochen und sechs Live-Treffen die wichtigsten Basics, um anzufangen.

**Hier findest du alle Infos:**



Wenn du QR-Codes nicht öffnen kannst: auf meiner Seite <https://kinderlieder-kunterbunt.de/> findest du alle Infos!

So, nun aber: **Es geht los**, vorab ein wenig Theorie, darfst du gerne überspringen und direkt loslegen, ganz wie du magst.

## Theorie vorab

### Die Akkorde - Griffstabellen

Wie der Titel des Buches verspricht, brauchst du nur relativ einfache Akkorde:

D, A7, Em und G

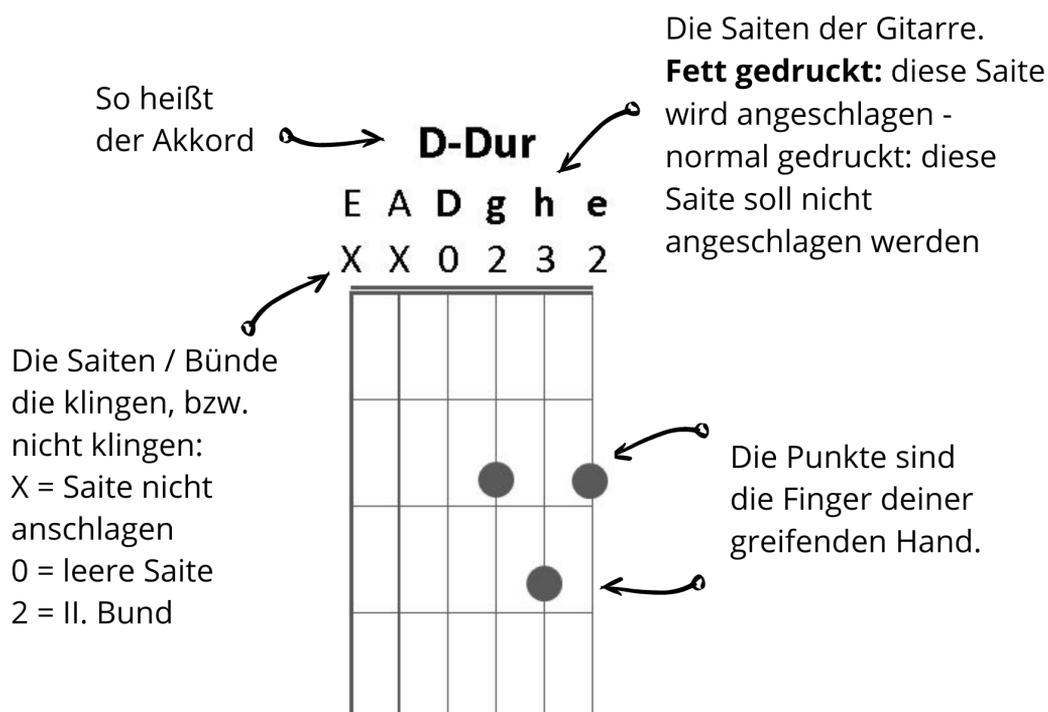
Falls du komplett bei Null starten solltest:

#### Was ist eine Griffabelle?

Akkorde werden in Griffstabellen aufgeschrieben. **Aber was sind Akkorde?** Als Akkord bezeichnet man den Zusammenklang mehrerer Töne. Z.B. E-Moll, D-Dur oder auch A7.

Eine Erklärung, wie die Namen zustande kommen würde hier zu weit führen.

In einer **Griffabelle** siehst du die Saiten der Gitarre, die Bundstäbe, und dazwischen die Bünde. Die Punkte sind deine Finger, so siehst du wo gegriffen wird:



A7 und G-Dur kannst du auf unterschiedliche Arten greifen:

**D-Dur**  
E A D g h e  
X X 0 2 3 2

A fretboard diagram for the D major chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are X, X, 0, 2, 3, 2. The diagram shows dots on the 2nd fret of the D string, the 3rd fret of the G string, and the 2nd fret of the high E string.

**A7**  
E A D g h e  
X 0 2 2 2 3

A fretboard diagram for the A7 chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are X, 0, 2, 2, 2, 3. The diagram shows dots on the 2nd fret of the D, G, and B strings, and the 3rd fret of the high E string.

oder

**A7**  
E A D g h e  
X 0 2 0 2 0

A fretboard diagram for the A7 chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are X, 0, 2, 0, 2, 0. The diagram shows dots on the 2nd fret of the D and B strings.

**E-Moll**  
E A D g h e  
0 2 2 0 0 0

A fretboard diagram for the E minor chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are 0, 2, 2, 0, 0, 0. The diagram shows dots on the 2nd fret of the A and D strings.

**G-Dur**  
E A D g h e  
3 2 0 0 0 3

A fretboard diagram for the G major chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are 3, 2, 0, 0, 0, 3. The diagram shows dots on the 3rd fret of the low E and high E strings, and the 2nd fret of the A string.

oder

**G-Dur**  
E A D g h e  
X X 0 0 0 3

A fretboard diagram for the G major chord. The strings are labeled E, A, D, g, h, e from left to right. The fret numbers are X, X, 0, 0, 0, 3. The diagram shows a dot on the 3rd fret of the high E string.

## Zeichenerklärung

Bei einigen Liedern siehst du folgendes Schild:



Ein Lied aus diesem Buch ist mit den einfachen Akkorden etwas zu tief für Kinderstimmen.

Auf der Gitarre kannst du das Lied ganz einfach höher singen & spielen, indem du einen **Kapodaster** benutzt!

In welchem Bund der Kapodaster kommt, kannst du dann auf dem Schild sehen!

# Zupf- und Schlagmuster

Hier stelle ich dir einige Möglichkeiten vor, wie du die Lieder aus dem Buch begleiten könntest.

Du kannst sie aber auch ganz einfach mit ein oder zwei Abschlügen im Takt begleiten.

↑ = Abschlag (von oben nach unten)  
 ↓ = Aufschlag (von unten nach oben)

D = Daumen  
 Z = Zeigefinger  
 M = Mittelfinger  
 R = Ringfinger

Schlagmuster im  
 4/4 - Takt:

**1    2 u 3    4 u**

- a) ↑                    ↑  
 b) ↑    ↑ ↓ ↑    ↑ ↓  
 c) ↑    ↑ ↓ ↑    ↑

Schlagmuster im  
 3/4 - Takt:

**1    2 u 3**

- a) ↑  
 b) ↑    ↑ ↓ ↑

Zupfmuster im  
 4/4 - Takt:

**1    2    3    4**

- a) D    Z    M    R  
 b) D                    R  
                           M  
                           Z

Zupfmuster im  
 3/4 - Takt:

**1    2    3**

- a)                    R    R  
 D    M    M  
                           Z    Z  
 b)                    R  
 D    Z    M

## Die Lieder mit anderen Instrumenten begleiten

Wenn du die Lieder mit anderen Instrumenten begleiten möchtest, oder sie mit Kindern / Freunden etc. zusammen spielen möchtest, kommen hier ein paar Tipps:

**Noten:** Ich habe alle Lieder notiert, falls jemand die Melodie dazu spielen möchte. Benutzt du einen Kapodaster (z.B. bei dem Lied *Flohfangen*), klingt die Melodie natürlich höher. Diese Version findest du dann am Ende der Lied-Beschreibung.

**Einzelne Töne:** Kinder, die gerade anfangen ein Instrument zu spielen, können einfach den Grundton des Akkordes mitspielen. Also ein D bei D-Dur, ein E bei Em usw.

**Stabspiel:** Hier hast du mehrere Möglichkeiten. Je nachdem wie viele Stabspiele oder klingende Stäbe du hast, kannst du entweder "nur" die Grundtöne (wie oben bei den "einzelnen Tönen" erklärt) mitspielen, oder wenn du mehr willst, natürlich auch mehrere Töne spielen, die in dem Akkord vorkommen. Ich habe dir hier eine kleine Übersicht aufgeschrieben.

Die Töne, die auf jeden Fall vorkommen sollten, stehen an erster Stelle; die letzten Töne benutze nur sparsam!

**D-Dur:** D, A & Fis

**G-Dur:** G, D & H

**A7:** A, E, Cis & G

**Em:** E, H & G

Achtung: Spielst du das Lied "*Flohfangen*" mit dem Kapodaster im dritten Bund, ändern sich nicht nur die Noten, sondern natürlich auch die Akkorde, also die Töne der Begleitung!

# Frühlings- & Osterlieder

So, nun kann es losgehen!

Wir starten mit einem der bekanntesten Frühlingslieder:

## 1. Der Kuckuck und der Esel

(T: Hoffmann von Fallersleben, M: Carl Friedrich Zelter)

D                      Em                      A7                      D



Der Ku-ckuck und der E - sel, die hat-ten ei-nen Streit, wer

D                      Em                      A7                      D



wohl am bes-ten sän-ge, wer wohl am bes-ten sän-ge, zur

D                      D                      D                      A7                      D



schö-nen Mai-en - zeit, zur schö-nen Mai-en - Zeit.

2. Der | Kuckuck sprach: "Das | kann ich" und | fing gleich an zu | schrei'n.

D                      Em                      A7                      D  
"Ich | aber kann es | besser, ich | aber kann es | besser",

D                      D                      D                      A7                      D  
fiel | gleich der Esel | ein, fiel | gleich der Esel | ein.

3. Das | klang so schön und | lieblich, so | schön von fern und | nah.

D                      Em                      A7                      D  
Sie | sangen alle | beide, sie | sangen alle | beide:

D                      D                      D                      A7                      D  
"Ku- | ckuck, Kuckuck, I- | a! Ku- | ckuck, Kuckuck, I- | a!"

## Tipps zur Gitarre:

Dieses Lied kannst du mit den drei Akkorden D, A7 & Em begleiten. Statt Em kannst du auch A7 spielen. Das Lied wird durch das Em etwas abwechslungsreicher, aber es passt beides gut!

**Achtung:** Im vorletzten Takt gibt es einen schnellen Akkordwechsel mitten im Takt!

## Akkord-Schema

Was ist das denn? Ein Akkordschema ist nichts weiter als die Abfolge der Akkorde in dem Lied.

Und warum ist das so interessant? In manchen Liedern wiederholt sich so eine Abfolge von Akkorden. Erkennst du das, ist es viel leichter, das Lied auswendig zu lernen!

Schauen wir uns das Akkordschema von "Der Kuckuck und der Esel" einmal an:

### Akkordschema:

D		Em		A7		D	
D		Em		A7		D	
D		D		D A7		D	

Du siehst hier, dass die ersten zwei Zeilen gleich sind! So kannst du die Akkordfolge viel leichter auswendig lernen!

## *Tipps für die Umsetzung mit Kindern:*

Ich habe das Lied bisher auf zwei Arten mit Kindern gesungen:

- \* **Zwei Kinder sind Kuckuck und Esel** und stellen das gesungene **pantomimisch** dar. Sind die Kinder etwas älter und textsicher, können sie "ihren Part" auch alleine singen.  
Achte hier gut darauf, ob ein Kind noch einen kleinen Anstupser braucht, um den richtigen Text zu finden! Wenn du das Lied auf diese Art mit mehreren Kindern singst, mache vor den Stellen eine kleine Pause und lege den Zeigefinger an die Lippen. So wissen die anderen Kinder, dass jetzt der Kuckuck oder der Esel alleine singen dürfen.
  
- \* Lustig ist es auch, mit **beiden Händen Kuckuck und Esel zu spielen**. (Das verträgt sich zwar nicht so gut mit dem Gitarre spielen, aber du kannst ja auch erst mit der Gitarre das Lied singen und diese dann beim zweiten Durchgang weglegen.) Eine Hand ist also der Kuckuck, die andere ist der Esel.  
Wenn ihr gerne bastelt, könnt ihr aus passenden **Socken**, etwas Filz und Wackelaugen auch relativ einfache Figuren dazu machen. Die Kinder machen mit ihren Händen einfach mit!

Ein schwungvolles Frühlingslied zum Mitklatschen!

## 2. Das Flohfangen - Kommt der Frühling in das Land (überliefert)

D A7

1. Kommt der Früh - ling in das Land,  
R. Oh, oh, oh, du ar - mer Floh,

A7 D

fan - gen al - le Leu - te mit dem Floh - fan - gen an.  
hast \_\_\_ sechs Bei - ne und du hüpfst nur \_\_\_ so.

D A7

Kommt der Früh - ling in das Land,  
Oh, oh, oh, du ar - mer Floh,

A7 D

fan - gen al - le Leu - te mit dem Floh - fan - gen an!  
hast \_\_\_ sechs Bei - ne und du hüpfst nur \_\_\_ so!



## *Tipps zur Gitarre:*

Für dieses Lied brauchst du nur die Akkorde D & A7.

Da sich die Melodie wirklich sehr oft wiederholt, kannst du das Lied mit einer abwechslungsreichen Begleitung interessanter gestalten. Halte die Strophe recht einfach (z.B. ein oder zwei Abschläge oder ein Zupfmuster) und leg im Refrain mit einem Schlagmuster los!

Damit der Übergang von schwungvollem Schlagmuster zu einer ruhigen Begleitung in den Strophen gelingt: Spiele das Schlagmuster im letzten Takt nicht voll durch, sondern beende es mit der Melodie zusammen (auf der Zählzeit 3). Höre es dir gerne auf der MP3 an!

**Achtung: Dieses Lied ist in D-Dur für Kinderstimmen etwas zu tief.** Du kannst hier den Kapodaster im dritten Bund befestigen, das Lied klingt dann in F-Dur.

### *Akkord-Schema*

Damit du das Lied schneller auswendig lernen kannst, schauen wir uns auch hier einmal die Struktur der Akkorde an.

Die Akkorde (und auch die Melodie) sind in den Strophen und dem Refrain immer gleich!

#### Akkordschema:

D		A7		A7		D	
D		A7		A7		D	

Du siehst, die Reihenfolge D A7 A7 D kommt zweimal nacheinander!

Da Strophe und Refrain ja exakt gleich sind, begleitest du das ganze Lied nur mit der Akkordfolge D A7 A7 D!

Also: Super zum auswendig spielen!

## *Tipps für die Umsetzung mit Kindern:*

### **Strophen:**

Unterstütze den Text des Liedes einfach mit einigen Gesten. In der ersten Strophe habe ich beim "Frühling" eine Sonne gezeigt und in der zweiten Zeile sind dann Zeigefinger und Mittelfinger auf einem Arm spazieren gegangen.

Die weiteren Strophen sind selbsterklärend :)

In der letzten Strophe darf der Floh großflächig ko-geklatscht werden!

**Refrain:** Hier haben wir geklatscht!

### **Wenn du mehr willst:**

Je nach Alter der Kinder kannst du hier gut Klangstäbe einsetzen, da die Akkorde so gleichmäßig wechseln.

- Bei D-Dur: D, A & Fis
- Bei A7: A, E, Cis & G

**Achtung:** Mit Kapodaster im III. Bund:

- Bei D-Dur (klingend F-Dur): F, C & A
- Bei A7 (klingend C7): C, G, E & B

Du kannst die Klangstäbe entweder nur im Refrain einsetzen oder durchgängig, ganz wie es dir und euch am besten gefällt!

Hier siehst du noch die Noten in F-Dur, also wenn du in D-Dur spielst und der Kapodaster im III. Bund ist:

# 2. Das Flohfangen - Kommt der Frühling in das Land (in F-Dur)

(überliefert)

1. Kommt der Früh - ling in das Land,  
R. Oh, oh, oh, du ar - mer Floh,

fan - gen al - le Leu - te mit dem Floh - fan-gen an.  
hast\_\_ sechs\_\_ Bei - ne und du hüpfst nur\_\_ so.

Kommt der Früh - ling in das Land,  
Oh, oh, oh, du ar - mer Floh,

fan - gen al - le Leu - te mit dem Floh - fan-gen an!  
hast\_\_ sechs\_\_ Bei - ne und du hüpfst nur\_\_ so!

## Es wird Frühling!

Kennst du das Lied "Winter, ade, scheiden tut weh"? Zu diesem etwas in die Jahre gekommenen Lied (den Text schrieb übrigens auch Hoffmann von Fallersleben), ist ein zweiter Frühlings-Text überliefert:

### 3. Schneeglöckchen, kling

(T: Überliefert, M: Überliefert "Winter, ade")

Schnee - glöck - chen, kling, Früh - ling uns bring.

Bring uns den Son - nen - schein, wacht auf ihr Blü - me - lein,

Schnee - glöck - chen, kling, Früh - ling uns bring!

D D D D  
2. Vöglein tra- | ra, | sind wieder | da. |

D A7 A7 D  
Bringt uns den | Sonnenschein, | es wird bald | Frühling sein, |

D D A7 D  
Vöglein tra- | ra, | sind wieder | da. |

D D D D  
3. Häschen, husch | husch, | durch Wald und | Busch. |

D A7 A7 D  
Bring uns viel | Eierlein, | es wird bald | Ostern sein, |

D D A7 D  
Häschen husch | husch, | durch Wald und | Busch. |

## *Tipps zur Gitarre:*

Achtung: Dieses Lied steht in einem  **$\frac{3}{4}$ -Takt!** Wenn du dir unsicher bist, wie das Lied geht, hör dir unbedingt die MP3 an und spiele mit! Beginne ohne Schlagmuster, indem du auf jeder 1 einmal anschlägst.

Vorne im Buch findest du Vorschläge für Schlag- und Zupfmuster!

## *Akkordschema*

Auch wenn der Text in der ersten & dritten Zeile gleich ist: in der letzten Zeile kommt noch einmal der Akkord A7 vor!

### Akkordschema:

D		D		D		D	
D		A7		A7		D	
D		D		A7		D	

## *Tipps für die Umsetzung mit Kindern:*

Dieses Lied kannst du schön mit Gesten begleiten!

Ich habe sie mit den Gesten der Gebärdensprache begleitet, du kannst dir natürlich eigene ausdenken.

Wenn du dir die Gesten anschauen möchtest kannst du das in meinem YouTube - Video machen, du findest es (wie vorne im Buch schon erwähnt) in der Playlist zum Buch.

Die einzelnen Gesten der Gebärdensprache findest du auf verschiedenen Onlineportalen wie z.B. Signdict. Schau sie dir gerne dort an, es war teilweise gar nicht so einfach sie in Worte zu fassen.

## Gesten zu dem Lied: Schneeglöckchen, kling

- 1. Schneeglöckchen** kling  
**Frühling** uns bring.

**Weck** auf die **Blümelein**,  
es wird bald Frühling sein,

Schneeglöckchen kling, ...

*Schneeflocken zeigen - kleine Glocke läuten  
Fingerspitzen einer Hand wachsen als Blume  
nach oben, andere Hand davor*

*gestreckte Hände zweimal nach vorne  
Fingerspitzen als Blumen (lasst hier ruhig  
einige Blumen wachsen)*

*Siehe oben*
- 2. Vöglein** trara,  
sind wieder **da**.

Bringt uns den **Sonnenschein**,

es wird bald **Frühling** sein,  
Vöglein trara, ...

*Daumen und Zeigefinger als Vogelschnabel  
vor sich deuten*

*Sonne zeigen (oder die originale - Geste: Eine  
Hand geht nach oben, Fingerspitzen zusammen  
- wie Sonnenstrahlen gehen die Finger auf)*

*Siehe Strophe 1*

*Siehe oben*
- 3. Häschen**, husch husch,  
durch Wald und Busch.

Bring uns viel **Eierlein**,

es wird bald **Ostern** sein,  
Häschen husch husch, ...

*Häschenohren zeigen  
Zeige- & Mittelfinger zeigen eine Zwei, Arme  
anwinkeln und schlenkern (**Gehen**)*

*Mit Zeigefinger und Daumen ein Ei zeigen und  
langsam schütteln*

*Geste wie Hase (siehe oben)*

*siehe oben*

# Ein Hasen-Lied - nicht nur zu Ostern!

Dieses süße Lied eignet sich schon für die Kleinsten:

## 4. Ich bin ein kleines Häschen

(Überliefert)



Ich bin ein klei-nes Häs - chen mit ei - nem Schnup-per - näs - chen, ich



streck' die Oh - ren in die Höh' und hüpf - fe durch den Klee.



Klei-ner Has', Schnup-per - nas', hüpf't durch's grü - ne Gras.

- D D A7 D  
2. Ich | bin ein kleines | Häschen mit | einem Schnupper- | näschen,  
G D A7 D  
und | wenn ich nicht mehr | hüpfen will, dann | sitze ich ganz | still. |  
D D A7 D  
[: Kleiner Has' | Schnuppernas', | hüpf't durchs grüne | Gras. :|

**oder:**

- D D A7 D  
[: Kleiner Has' | Schnuppernas', dann | sitze ich ganz | still. :|

## *Anmerkung zum Text:*

Ich habe den Text der letzten Zeile in der zweiten Strophe immer anders gesungen:

“Kleiner Has’, Schnuppernas’, dann sitze ich ganz still.”

Man kann dann entweder ganz still aufhören, oder wiederholt noch einmal die erste Strophe.

## *Tipps zur Gitarre:*

Dieses kleine, feine Lied braucht eigentlich gar kein Schlag- oder Zupfmuster, du kannst es auch gerne ganz entspannt mit zwei Abschlägen pro Takt begleiten!

Du kannst aber auch schwungvoller anfangen und das Hüpfen mit einem Schlagmuster begleiten, und dann in der zweiten Strophe bei “sitze ich ganz still”, langsamer und leiser werden.

Hör dir dazu gerne die Aufnahme an!

Wenn wir uns das Akkordschema anschauen fällt auf, dass die erste und dritte Zeile gleich sind!

### Akkordschema:

D		D		A7		D	
G		D		A7		D	
D		D		A7		D	

## Tipps für die Umsetzung mit Kindern:

### Umsetzung im Sitzen:

Das Lied kannst du mit ganz einfachen Gesten begleiten:

Achtung, in der zweiten Strophe ändern sich natürlich die Gesten, je nachdem welche Version du singst (entweder wie in der ersten Strophe "hüpfen" oder "still sitzen").

- |  |  |
|--|--|
| <b>1.</b> Ich bin ein <b>kleines</b> Häschen<br>mit einem <b>Schnuppernäschen</b>    | <i>Mit Daumen und Zeigefinger "Klein" zeigen<br/>Auf die Nase tippen</i>                                       |
| Ich streck die <b>Ohren</b> in die<br>Höh' und <b>hüpfe</b> durch den<br>Klee!       | <i>Hasenohren zeigen<br/>Zeige- &amp; Mittelfinger hüpfen über den Arm</i>                                     |
| <b>Kleiner</b> Has', <b>Schnuppernas'</b> ,<br><b>hüpft</b> durchs grüne Gras.       | <i>"Klein" zeigen, auf die Nase tippen<br/>Zeige- &amp; Mittelfinger hüpfen über den Arm</i>                   |
| <br>   |  |
| <b>2.</b> Ich bin ein <b>kleines</b> Häschen<br>mit einem <b>Schnuppernäschen</b> ,  | <i>Mit Daumen und Zeigefinger "Klein" zeigen<br/>Auf die Nase tippen</i>                                       |
| und wenn ich <b>nicht mehr</b><br>hüpfen will, dann sitze ich ganz<br><b>still</b> . | <i>Kopf schütteln<br/>ganz still sitzen</i>  |
| <br>   |  |
| <i>Kleiner Has' Schnuppernas',<br/>hüpft durchs grüne Gras.</i>                      | <i><b>Je nachdem welchen Text du singst</b>, wie in<br/>der ersten Strophe oder ganz still sitzen bleiben!</i> |

### Umsetzung mit Bewegung:

Im Knien, Stehen oder Sitzen: Ihr macht in den ersten Zeilen genau die gleichen Bewegungen wie im Sitzen und dann darf durch den Raum gehoppelt werden! Die letzte Zeile kannst du dann ruhig etwas öfter spielen oder die Melodie auf "lalala" singen.

Idee: spiele die Akkorde weiter und sage an: "Und alle Hasen hoppeln wieder zurück". Spiele dann so lange weiter, bis alle Hasen wieder da sind und fange dann erst mit der zweiten Strophe an.



- D
A7  
**3.** He- | rein in die Osterhasen | Malwerkstatt! |  
A7
D  
 Pinsel prüfen, sind die Borsten | auch schön glatt? |  
D
G  
 Rot oder grün - es gibt | Farben satt! |  
A7
D  
 He- | rein in die Osterhasen | Malwerkstatt! |

- D
A7  
**4.** Drei Osterhasen hoppeln | ganz geschwind, |  
A7
D  
 bringen Ostereier zu | jedem Kind. |  
D
G  
 Rote, grüne, gelbe, schau wie | bunt sie sind! |  
A7
D  
 Drei Osterhasen hoppeln | ganz geschwind! |

### *Tipps zur Gitarre:*

Da die Akkorde immer auf der 1 im Takt wechseln, kannst du hier gut ein Schlagmuster benutzen, schau dafür gerne vorne im Buch nach! Vorne im Buch findest du Vorschläge für Schlag- und Zupfmuster!

#### Akkordschema:

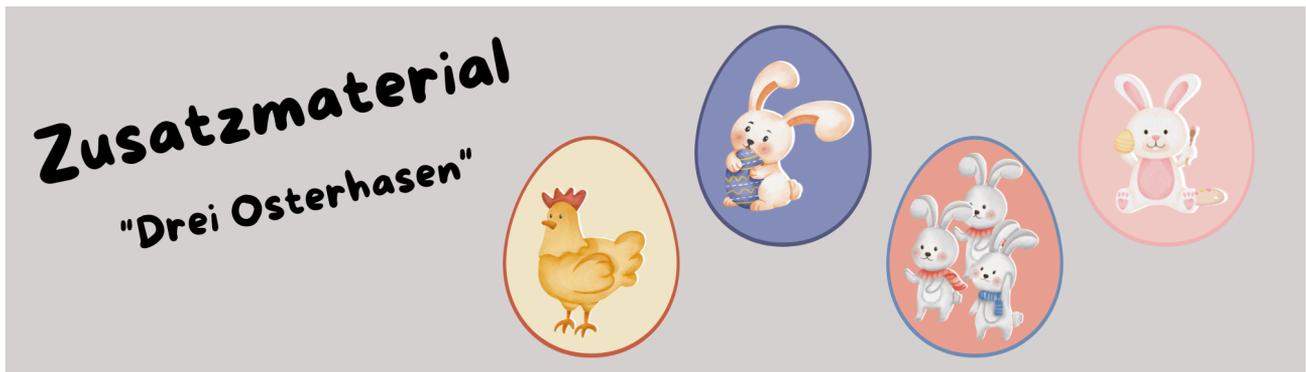
D		A7		A7		D	
D		G		A7		D	

## Tipps für die Umsetzung mit Kindern:

### Rollenspiel:

Dieses Lied kannst du toll mit Kindern nachspielen! Egal ob zu Hause mit einem, in einer Kleingruppe oder einer ganzen Kindergartengruppe.

Nutze dazu gerne meine Vorlagen zum Verteilen der Rollen:



Auf der nächsten Seite findest du den Link zum Download der Zusatzmaterialien!

Egal ob ein Kind oder viele: Ihr spielt das nach, was gesungen wird. Das könnt ihr schön verteilt im Raum machen oder in einem Kreis, und die entsprechenden Kinder stellen ihre Rollen dar.

Mit Gesten:

Ist dir die Verteilung der Rollen zu aufwendig oder sollen die Kinder das Lied erst einmal kennenlernen, startet gerne im Kreis und stellt alles, was besungen wird, mit Gesten dar!

Das Lied könnt ihr euch übrigens auch bei Spotify und YouTube anhören (und auch auf der Gitarre mitspielen).

# Nachklang

So, das waren die 5 Frühlings- und Osterlieder mit einfachen Gitarrengriffen!

Ich hoffe du bist in die Umsetzung gekommen und verbringst eine musikalische Frühlingszeit!

Ich habe auf meiner Homepage eine interne Seite mit dem Zusatzmaterial erstellt.

Hier findest du die MP3s (einzeln und als ZIP-Datei zum Download), die Bildkarten für das Lied "Drei Osterhasen" und ein PDF mit den Liedern zum Ausdrucken und Verteilen.

Scanne einfach diesen QR-Code ein:



Oder gehe auf :

<https://kinderlieder-kunterbunt.de/testleser-fruehling/>

Wenn dir das Buch gefallen hat, würde ich mich sehr über eine Bewertung bei Amazon freuen!

Und wenn du dich bei Facebook oder Instagram mit mir verbinden möchtest - du findest mich dort unter "@kinderliederkunterbunt".

Ich sende dir musikalische Grüße!

Anne